



Plan de Formación 2013: “Creer y Anunciar a Jesús el Señor”

Guía 6

La explicitación de la fe de las comunidades cristianas (hasta el s. IV)

Las comunidades van experimentando, sobre todo a partir de la expansión del cristianismo fuera de Palestina, la necesidad de expresar el contenido de su fe y de hacerlo en términos comprensibles en su entorno cultural. Son conscientes de que esta expresión es un **vínculo de pertenencia y de comunión**; de que han de manifestar públicamente lo que creen, pues una fe muda es, de algún modo, incredulidad.

Por otra parte, en este proceso de explicitación van surgiendo las primeras dificultades, las primeras “herejías”, sobre todo en relación a Jesucristo y su ser verdaderamente hombre e Hijo de Dios. Contribuye a esto el universo politeísta, las relaciones entre dioses y seres humanos de la cultura greco-romana.

Primeros textos¹:

- **Regla de fe** (establecida en la 2ª mitad del s. II)

Y. Congar define la **regla de fe o “regla de la verdad”**: “... lo que los apóstoles han entregado, habiéndolo recibido de Jesucristo, y lo que la Iglesia transmite desde ellos, en tanto que esto es normativo para la fe...”.

Se puede decir que es una condensación dogmática de la doctrina cristiana, una norma de fe para la comunidad, un criterio para valorar la ortodoxia de las distintas doctrinas (por ejemplo heréticas) o para presentar un resumen de la doctrina cristiana en la catequesis, en la preparación para el bautismo.

- **Símbolo de los apóstoles**: permanece sin variaciones hasta el s. IV

Es importante **distinguir regla/ credo, o símbolo**. El credo supone una fijación terminológica. Las formulaciones de la regla que se conservan varían: se exponen con mayor amplitud o énfasis puntos determinados, según los contextos y los tiempos. **Símbolo**, del griego, significa algo que se puede juntar a otra parte, otro objeto (dos partes de un plato partido, de un sello..., por ejemplo, que se empleaban como señal para darse a conocer en circunstancias determinadas); expresa relación, comunión. **El credo, el símbolo**, contiene un doble sentido: **objetivación** de lo que se cree y medio privilegiado de expresión **de la comunión de la fe cuando se reza. Recitar**

¹ Para este tema cf. Uribarri, G. *Los lenguajes de la fe...* Sal Terrae, 101 (2013) págs. 373-385

conjuntamente el credo supone un ejercicio de comunión, de manifestación y confesión pública de la fe. En las primeras comunidades cristianas expresar la fe recitando el credo fue motivo, en bastantes casos, de condena y martirio

El credo, el símbolo, inicialmente era interrogativo en torno a tres preguntas que se respondían en el momento del bautismo. El credo declarativo se desarrolla a partir del s. IV para responder a los arrianos.

➤ **Credo de Nicea (Arrio) -constantinopolitano (Nestorio)**

El credo de Nicea, surge en el año 325, como proclamación de la fe recibida frente a la **doctrina de Arrio** que no creía en la divinidad de Jesucristo, en que Jesús, el Hijo, fuera de la misma sustancia y del mismo rango divino que el Padre sino una especie de intermedio entre un semi-dios y un super-hombre. Cristo, dice Arrio, es hijo adoptivo de Dios, no consustancial al Padre. **Nicea afirma:** “El Hijo de Dios, engendrado, unigénito del Padre, es decir de la sustancia del Padre”.

No podemos olvidar el mundo cultural y religioso en que se expande el cristianismo: politeísmo, relaciones de los dioses con los seres humanos etc... Tampoco que la fe se incultura en el mundo griego y se expresa en conceptos de su filosofía que hoy pueden resultarnos alejados en la forma. Desde Nicea queda asentado que pertenece al cogollo de la fe cristiana sostener que el Hijo posee el mismo rango divino que el Padre.

El credo de Constantinopla responde a la herejía difundida en el siglo V por **Nestorio**, obispo de Constantinopla, que sostenía que en Cristo había dos naturalezas: una divina y otra humana. El Concilio de Calcedonia, 451, afirma y profesa la fe “en un solo y mismo Hijo, nuestro Señor, Jesucristo...” Cristo es consustancial al Padre según la divinidad, como afirmaba Nicea, y consustancial a nosotros según la humanidad”

El credo de Niceo-Constantinopolitano es el que solemos profesar hoy en la Liturgia (credo largo).

➤ **Contenido de fe**

Dios creador:

- ✓ fuente original de todo, no originado
- ✓ realiza su obra creadora mediante el Hijo
- ✓ tiene un designio de salvación, que se realiza también mediante el Hijo único Jesucristo Nuestro Señor

Jesucristo:

- ✓ engendrado, no creado, posee el mismo ser del Padre, el mismo rango, la misma dignidad
- ✓ por su mediación y con el auxilio del Espíritu Santo realiza el designio salvador del Padre

- ✓ se encarna por nosotros y por nuestra salvación, haciéndose hombre como nosotros, naciendo de María Virgen, por medio de la actuación del Espíritu Santo. Su nacimiento de María Virgen, con la intervención del Espíritu, le da una humanidad verdadera, pero singular
- ✓ la salvación acontece en la conjunción de su ser de Hijo eterno del Padre, encarnado en nuestra humanidad , con su vida terrena, muerte y resurrección
- ✓ nos ha abierto el camino para la plena comunión con Dios (*está sentado a la derecha del Padre*) (Sal. 109 [110])
- ✓ vendrá al final de los tiempos, llevando la historia a su finalización.

➤ **Espíritu Santo**

- ✓ Del mismo rango de ser que el Padre y el Hijo pues procede directamente del Padre (Jn. 15,16) y por eso “recibe la misma adoración Y gloria”
- ✓ En él poseemos las primicias de la salvación (Rom. 8, 23; 2 Cor 1,22; 5,5; Ef. 1, 14)
- ✓ Ha estado activo en la creación, en la historia de Israel inspirando a los profetas y lo está de un modo particular en la Iglesia.

➤ **Iglesia**

- ✓ Ámbito donde se reúnen los que han recibido la gracia de Jesucristo
- ✓ Donde siguen creciendo en esta gracia mediante los sacramentos, empezando por el bautismo y donde el cristiano aguarda con confianza la vida eterna y la resurrección de los muertos porque sabe de quien se ha fiado

En la Iglesia hoy sentimos la necesidad de orar el contenido del credo aunque no sea el único lenguaje de la fe (oraciones, himnos, narraciones, aclamaciones, doxología, alabanza, testimonios, explicaciones teológicas...), comprender el significado de sus afirmaciones y lograr expresarlo en términos que respondan a nuestra cultura. Gracias al credo sabemos quién es Dios (identidad) pues se manifiesta a través de lo que hace (historia de salvación)

Del mismo modo que las primeras comunidades fueron precisando el contenido de su fe, sobre todo en cuanto a Cristo se refiere, en la confrontación con interpretaciones erróneas (herejías) precisamos también nosotros descubrir y nombrar las “herejías” que afectan a la fe. (Recordemos la afirmación de K. Rahner que veíamos en la Guía 1: “la fe de hoy se caracteriza por ser una fe puesta en peligro”) y “los ídolos” que en nombre del Dios en quien creemos hemos de superar...

Crear es entregar el corazón a Alguien fiable

Algunas afirmaciones en el contexto de la experiencia de fe

“Perdí mi fe pensando en los dogmas, en los misterios en cuanto dogmas; la recobro meditando en los misterios; en los dogmas en cuanto misterios”²

“La fe no es adhesión de la mente a un principio abstracto, sino entrega de la confianza y del corazón a una persona: para el cristiano, a la persona de Cristo”³

“Hace cinco años, obtuve la fe; creí en la doctrina de Jesús, y toda mi vida cambió de repente... [...] Todo lo que antes de tenerla me parecía bueno y grande: la riqueza, las propiedades, el punto de honor, Mis cruces (condecoraciones), mi dignidad (era príncipe), mis derechos (era un propietario y tenía siervos) me parece ahora malo y despreciable. El trabajo para los demás, la pobreza voluntaria, la humildad, la renuncia a toda especie de propiedades y derechos todo eso me parece bueno, saludable y grande”⁴

“Nuestra fe personal extrae su vida de toda la fe que nos rodea y que se remonta hasta el pasado, lo cual constituye ya la Iglesia”⁵

“Si te viene la idea de que es falso todo lo que pensabas sobre Dios y de que no hay Dios, no te asustes por ello. A muchos le sucede así. Si un salvaje deja de creer en su dios de madera, no es porque no haya Dios, sino porque el verdadero Dios no es de madera.”⁶

*Anoche cuando dormía
Soñé, ¡bendita ilusión!,
que una fontana fluía
dentro de mi corazón.
Dí por qué acequia escondida,
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida⁷*

² Unamuno, M. de, *Diario íntimo. Cuaderno 4, Obras completas*, t.8, Escelicer, Madrid, 1966, p.865

³ Unamuno, Miguel de, *Carta a Bernardo G. de Candamo*, oc. T.1, P.24

⁴ Tolstoi, I *Mi religión*, Imprenta de la Diputación provincial, Guadalajara, 1898, pp. 3 y 421

⁵ Guardini, R. *Sobre la vida de fe*, Rialp, Madrid 1963, pp.139-140

⁶ Texto citado por numerosos autores sin referencia clara

⁷ Machado, A, Poema LIX de “Soledades, galerías y otros poemas” (1907)



Dejo "reflejar" la formulación de las primeras comunidades en mis afirmaciones y comprensiones de fe. Recojo para reflexionar y compartir en el grupo iluminaciones, sentimientos, interrogantes, faltas de comprensión de las mismas afirmaciones...

Me pregunto **¿cuáles son las herejías y los ídolos** que hoy están poniendo en riesgo la fe que hemos recibido, la fe de la Iglesia?

¿Cuáles las circunstancias, los rasgos de nuestra cultura que posibilitan y abren camino a la experiencia de fe?



